**“Беспощаден кто-то к человеку» (по рассказу И.А. Бунина "Роман горбуна")**

Здравствуйте,   друзья!   Я приглашаю   вас   на   откровенный   разговор.

**Цель:**

* поделиться опытом работы с коллегами

**Задачи:**

- учиться анализировать информацию, отвергать ненужную, формулировать вопросы и находить на них ответы;  
- научиться понимать своеобразие авторской позиции;  
 - уметь выделять значимые детали в тексте и использовать их для характеристики героев;  
 - учиться создавать собственные тексты.

**Используемые приемы:**

* чтение с остановками;
* обращение к личному опыту;
* прогнозирование;
* ромашка Блума;
* составление синквейна, диаманта, хайку, штрихов;

эссе.

**Об авторе**

Рассказ, с которым нам предстоит сегодня познакомиться, был написан Буниным в 1936г в эмиграции Его по праву можно причислить к шедеврам бунинской лирической прозы. В миниатюре  раскрывается удивительная бунинская пластичность и рельефность изображения героя и его чувств. Бунинское искусство утверждало сочетание прекрасного и вечного, он также внимал и душевным страданиям людей.

**Прогнозирование по названию:**

* *Рассказ называется «Роман горбуна».*
* *Как вы думаете, о чем пойдет речь в этом произведении?*
* *А что такое для вас ЛЮБОВЬ?*

О счастье мы всегда лишь вспоминаем.

А счастье всюду. Может быть, оно

Вот этот сад осенний за сараем

И чистый воздух, льющийся в окно

И.А. Бунин

**Стадия вызова**

* Были ли в вашей жизни моменты, когда вами владело желание чего-то необычного, прекрасного?
* Вспомните, какие чувства вы испытывали в ожидании счастья.
* А можно ли испытывать страх? Если да, то какой он?
* Случалось ли вам обманываться в своих надеждах и ожиданиях?
* Почему так происходит? Кто или что вершит судьбами людей?

**Стадия осмысления содержания:**

*РОМАН ГОРБУНА*

« Горбун получил анонимное письмо, приглашение на свидание:»

? Что интересного в этой строке? Не возникло ли у вас вопросов к автору? (*Горбун и любовное письмо???)*

**Чтение отрывка из текста:**

«Будьте в субботу пятого апреля, в семь часов вечера, в сквере на Соборной площади. Я молода, богата, свободна и - к чему скрывать! - давно знаю, давно люблю вас, гордый и печальный взор, ваш благородный, умный лоб, ваше одиночество... Я хочу надеяться, что и Вы найдете, быть может, во мне душу, родную Вам... Мои приметы: серый английский костюм, в левой руке шелковый лиловый зонтик, в правой - букетик фиалок...»

*? Какой вопрос у вас возникает? (Почему молодая и богатая влюбилась в горбуна?)*

*? Что мы можем предположить? (Развлечься захотела…)*

*? Что будет дальше? (Ничего хорошего не выйдет)*

**Первая остановка**

**Чтение текста:**

«Как он был потрясен, как ждал субботы: первое любовное письмо за всю жизнь! В субботу он сходил к парикмахеру, купил (сиреневые) перчатки, новый (серый с красной искрой, под цвет костюму) галстук; дома, наряжаясь перед зеркалом, без конца перевязывал этот галстук своими длинными, тонкими пальцами, холодными и дрожащими: на щеках его, под тонкой кожей, разлился красивый, пятнистый румянец, прекрасные глаза потемнели... Потом, наряженный, он сел в кресло, - как гость, как чужой в своей собственной квартире, - и стал ждать *рокового* часа.»

*? Почему РОКОВОГО часа?*

*? Обратите внимание на цвета. Какой оттенок превалирует? - Попробуйте передать чувства героя через определения или букет цветов, или цветовую палитру (Холодные тона: серый, лиловый, сиреневые, фиалки.) Почему?  (Холод, безнадежность, неуверенность…Родственные души)*

*- Как бы вы себя чувствовали в подобной ситуации?  
 - Что нового узнали о герое?  
 - Как вы думаете, чего ожидает от свидания горбун?*

**- Продолжим чтение**

«Наконец в столовой важно, грозно пробило шесть с половиной. Он содрогнулся, поднялся, сдержанно, не спеша надел в прихожей весеннюю шляпу, взял трость и медленно вышел. Но на улице уже не мог владеть собой - зашагал своими длинными и тонкими ногами быстрее, со всей вызывающей важностью, присущей горбу, но объятый тем *блаженным* страхом, с которым всегда предвкушаем мы счастье.

Когда же быстро вошел в сквер возле собора, вдруг…»

*? Как вы думаете, будет ли то самое счастье? (Нет…)*

*? Но он ведь его предвкушает, ждет.  Почему, по каким словам мы понимаем, что счастья не будет? (  роковой час, грозно, содрогнулся, страхом).*

*как думаете, почему же оцепенел? Ваши мысли?*

*(Кто-то, кого он не ожидал увидеть… Ослепительная красавица… Старая знакомая…) - А.П.Чехов сказал в одном из своих рассказов: «Ох, уж это вдруг». Предположите, что могло произойти дальше. Мнение обоснуйте.*

**Чтение текста**

**оцепенел на месте: навстречу ему, в розовом свете весенней зари, важными и длинными шагами шла в сером костюме и хорошенькой шляпке, похожей на мужскую, с зонтиком в левой руке и с фиалками в правой, ГОРБУНЬЯ**

**« БЕСПОЩАДЕН КТО-ТО К ЧЕЛОВЕКУ!»**

*?? Горбунья… ожидали ли вы такого поворота?*

*И по новому мы читаем слова письма: «молода, богата, свободна… хочу надеяться, что Вы найдете во мне душу, родную Вам…»*

*??Что означают последние слова?*

( Разочарование горбуна…  Страшная безысходность и грусть…   В этих словах вся наша жизнь – с ее вечными надеждами, взлетами и падениями…  Трагическая интерпретация темы человеческой судьбы, сокрушительный вывод-итог)

**Стадия рефлексии:**

Вернемся к заглавию:  А был ли роман?  (Похоже, что нет)  Но присутствует ли любовь? (Да)

- Так кто же беспощаден к человеку?

**Работа в группах**

Как итог наших рассуждений предлагаю поработать в группах, составим синквейн, диамант, хайку, штрихи, можно поработать и с ромашкой Блума, американского психолога. У вас есть схемы их написания, воспользуйтесь ими и создайте свой шедевр по теме нашего мастер-класса.

**Синквейн**

1. Тема (одно существительное)
2. Описание темы (два прилагательных или причастия)
3. Характеристика темы (три глагола)
4. Отношение к теме (фраза из четырех слов)
5. Синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы

**Диамант** - это стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых — понятия с противоположным значением. Этот вид стиха составляется по следующей схеме:

* строчка 1: тема (существительное)
* строчка 2: определение (2 прилагательных)
* строчка 3: действие (3 причастия)
* строчка 4: ассоциации (4 существительных)
* строчка 5: действие (3 причастия)
* строчка 6: определение (2 прилагательных)
* строчка 7: тема (существительное)

### Хайку

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Что такое хайку? | **Алгоритм написания хайку:** | **Примеры хайку** |
| Стих в виде хайку написать несколько труднее, потому что в нем выражается личное переживание человека. Вместе с тем эта стихотворная форма также имеет определённые плюсы. В хайку самым гармоничным образом сочетается работа с понятием и эмоциональное отношение к нему. | * Строчка 1: «Я видел» кого-то или что-то * Строчка 2: Какого? * Строчка 3: Как? | **Снегирь**   * Я видел птицу, * Прилетевшую зимой, * Красиво…   **Тоска**   * Я видела деревню * С одним домом * Тоскливо… |

https://znanio.ru/assets/img/services/lazyload/white.png

### Что такое штрихи?

Ещё один вид «стихотворения» придумали учитель Сторожева Т.Ю. и её ученики. Они назвали это **штрихами** – штрихи к правилам, штрихи к мыслям, штрихи, позволяющие проверить словарный запас школьников, их умение видеть и применять части речи, составлять тематические сложные (красивые!) предложения.

**Штрихи пишутся по следующим правилам:**

* 1-я строка. 1 существительное.
* 2-я строка. 2 прилагательных.
* 3-я строка. 3 причастия.
* 4-я строка. 4 глагола.
* 5-я строка. 5 наречий (или деепричастий)
* 6-я строка. Сложносочинённое или сложноподчинённое предложение по теме.

**Озвучьте ваши творения!**

**Подведем итоги:**

**Я хочу сказать…**

**Сегодня мне было …**

**Я думаю, что…**

В бездонном небе легким белым краем

Встает, сияет облако. Давно

Слежу за ним… Мы мало видим , знаем,

А счастье только знающим дано…

И.А. Бунин

Каждый из нас стремится вперед к намеченной цели, ожидая лучшего будущего. Не всегда оправдываются наши ожидания, но мы снова надеемся и верим в лучшее, веря, что счастье рядом, стоит только протянуть руку. Большое спасибо за сотрудничество! Большое спасибо за работу.